

## تولين

تتعلم السباحة

جيلبير دولاهاي مرسيل مرليـه نقلها إلى العربية

نقلها إلى العربية سهيل مقـــل



casterma

رخ ليستو المسابعة أصمته بكتو من أركوب المتأوانة . إلها مسالة عادق تكسيلها نحسب . وحمل كفار المسابعة في الأكسائية الوار كان كان الطوابات ما وقالة والدائم كان يا طوابات . وقد الناوط مثلة ، ومنامد أن يواكر المشاب في المات تصرب إلى الطيبة . والفست توارث برطيبها إلى أنها ، فتستحث فا بالاستاس إلى اندي السياحة . ومنذ وصوابها الأول إلى الثانون بالمتارك . ومنذ وصوابها الأول إلى الثانون بالمتاركة بالمتواركة .

- تولينُ ، وأودُّ أن أتعلَّمَ السَّباحةَ . - كَمْ عُمرُك ؟
  - الم حري





بتألت تولين ملاپستها في الحَمرة ألني احتارُتها ، وأهدّت بلشقتها ، ورلّتِت أشياءها ، و لم تنسّ أن تحضرَ قُلعتها . وبي غضونو ذلك كانّ زملاوها بانتظارها . وفورّ انضمائها إليهم بدأ الثمارُف.

قالمة إحدى الفتيات : مرحماً بلئي، الى تُحدي بموارك سوى الأصدقاء . وتتابعت الجُمَّالُ بعدَ ذَلِكَ على مسمع تولينَ وهي فرحةٌ : أنا سوزانُ وتلك هي لارا ، وأمَّا ذلك العَمَّجُ فهو ابنُ على سامى .

> - قُبُعَثُكِ الورديَّةُ جميلةً يا تولينُّ . - ولمان السَّناجة الأصفُّ ، انتُهُ أمضاً .

ولياسُ السُّباحةِ الأصفرُ رائعٌ أيضاً . وخلالَ ذلك كان سامي يُساعدها
يتعليق قُرْطِها ، ثم جاءَ صوتُ المدرّب : هلموا إليَّ جميعاً .

1

أوعزَ المدربَ إلى الجميع بالنَّعابِ إلى الاستحمامِ . - يا إلهي ! كم إلمالة باردةً ! هذا ما قالتُهُ تولينُ وهي

ترتحفٌ مع كلبِها طبُّوشٍ .

أنا أحيث المياة الباردة ، إنها منعشة يا تولين .
حقاً يا سامي ، وأراك شحاعاً بن اسستقبالها ،
ولا تخشى الإصابة بالأكام بسبها ، خلاف كلين الصغير طبوش .

ما بكَ هل أنتَ مريضٌ ؟ ردٌ طبوشٌ بغضبِ : ألا ترينَ أنني مبللٌ بسبكِ .

رَ عبوس بمسبو ، أو عربي مني عبس بمسبو . - لا بأسَ يا طَبُّوشُ ، فالاستحمامُ مُمنعُ وعلينا أنْ تألفَ المياهَ قبلَ تعلم قواعدِ السَّباحةِ .



وارتفعَ صوتُ المدربِ من حديثٍ : الدَّرسُ

الأوَّلُ : اللَّعبُ داخلَ المياهِ . ولأنَّهُ تمرينٌ في غايةِ البساطةِ والسُّهولةِ ، فقدْ تسابق الجميعُ إلى تنفيليهِ بمرح لا يوصَفُ ، إلاَّ أنَّ انتشالَ عِقْدِ الأصدافِ من قَعْرِ البركَةِ يتطلبُ فتحَ العيونِ داخلَ الماءِ . فمن سيعثرُ عليهِ أَوَّلاً ؟ سوزانُ ؟ ربما لارا ؟ أيكون سامي ؟ إلَّها







قالت سوزانُ : ألا تعرفينَ العومَ على سطح نانيا ؟ سوفَ أعلَمُنكِ الطَّرِيّةَ .. مُدُدّي على ظهراني .. ابسطى أطراقلن السُّقليَّة .. مُدّي ذراعيكِ ثم أتصفيهما بمسبولتي .. حاولي أن تُقلِّدي ذلك يا تولينُ .. رائع رائعٌ .. إلى الياساحةُ الطَّهوِ .



وارتفعَ صوتُ المُدرَّبِ ثَانِيَةً : هِيَّا يا أَصِدقاءً إِنَّهُ دَرْسُنا النَّانِي : القفرُ إِلَى الماءِ . والتف الأطفالُ حولَ المدرِّبِ الذي قال لتولينَ :

 اقفزي إلى الماه ، وليكن حسمتك متحنياً كالقوس ، واندفعي إلى الأمام للوصول إلى أبعد نقطة ممكنة ، ولتحافظي على استقائمة ذراعيك وساقيك .



ولمَّا لَقُلَتَ أُتُولِينُ مَا طُلِبَ بِنْهَا بَحَافِرِهِ هَمَسَتُ لَتَفْسِها : يَا لَرُوعَةِ مَا قُمَتُ بِهِ إ أَنَا لَمُ أَمْرِقًا ، وأكادُ أشقُ لِلنَّا كالسُّمكة .



واظليتاً تولينًا على دروس السّباخة ، وفي كلّ مرّاةٍ تكسبُ مهارةً حديدةً ، إلّها الآن تتدربُ على عمليَّة التّنفسِ الصّحيحةِ داخلَ الماءِ ، وأثنـاءَ السّباحَةِ ، وتُصغي باهتمام إلى المدرَّسِ :

- يبنغي تحريك القدمين مع الحفاظ على استقامة الدّراعين .. الرأسُ خارجَ الماءِ .. ادفعوا القدمين باتماءِ الحبسم أولاً ، ثم ابسطوا الساقين ، وبانهدوا بيتُهما .. ضَمُّوهما الآنَّ .. لا ترشوا الماءً رجاةً .. تولينُّ كفاك تَذِيمُا فليستو السُّرعةُ مطلوبَةَ الآنَّ .

استحابَتُ تولينُ لتعليماتِ المدرِّبِ الَّذِي تأبِّعَ قائِلاً : ابسطى ذراعيكِ .. قبلَ ذلِكَ يناكِ متلاصقتانِ .. افتحيهما الآنَ ..

أرجعيهما تحتَ ذَقِبُكِ .. كرري الحركاتِ .. أحسنتِ أحسنتِ يا تولينُ .. تنفُّسي كما يحلو لك ِ .. اجعلي تنفُّسَك ِ متواتِراً حتَّى

تابعتُ تولينُ التَّدريبَ يحدِّيةِ فهي تطمحُ أن تُثقِنَ السَّباحةَ

كَنْدَرِيهَا ، ويعدُ ثلاثةِ أو أربعةِ دروس رُبُّما تستطيعُ ممارسةً

كَانَ ذَلِكَ مَا يجولُ في خاطِرِها ، وهي تُنتَذُ تعليماتِ مُنزَّها .





وارات الآباء ، وتناصب المرس ، واوان لا انعمل بابئ شهيو وكالها كانت كانران كوفق كفريها في العاسقان المسابقة ، ها بها على ابئ المسابقة وهرا ألا صامعادة ، ما ألها النسامية المهادية مشقو ورضافية السسانية والمبارسين منصحة ، والمشامل متوازئ تشققاً . المشيئة عن قص المراسية ، والأقرار مع احادة المشيئة عن قص المراسية ، والأقرار مع احادة كثرى مورسة بشعره من الوخل المدى يسكل . تفضية كانتها من الوخل المدى يسكل . تفضية كانتها من الوخل المدى يسكل .



( إِنَّهُ الدَّرِسُ الأَهُمُّ : العَطْسُ والفَقَرُ ، مَكَثَلُكِ الثَّدَرُبُ عَلِيهِ الآنَ يا تولينَ بعدَ إحادتِكِ السُّبَاحَة ) . كانَّ فَلِكَ كلامُ المَدَرُبُ لتولينَ ، وقد وَقَفَ معها على حاقةِ الموكّةِ للمِشرحَ لها كيفيَّةُ العطس.

- الغراهان بلصق الأقابين، ومشدودتان، و والجذعُ ماكل إلى الأمام .. حسن با تولينُ .. واحدٌ .. اثنانُ .. افقري يا تولينُ .. والنت يا سامي، البتداً عن حافق البرقة قليلاً . تساءلُ طهوش وهو يراثيناً : أنزاها عازمةً

على الغطسِ أم لا ؟



أمًّا المدربُ فعادَ يعدُّ من حديد : واحدٌ ، اثنانٌ ، ثلاثةٌ ..

وقدرت توليق. وارتفخ صوت المدرّب : الماذا تضحكونَ ؟ الديكم جميداً ما يكني من الحرائج التطوير بقلها ؟ فالعلمان المدرّق الأولى ليسن بالبساطة أتي تتحالياتها ، لا يجوزُ السكوط فوق المعابى . بل يجبّ اعجزاً فهم الإسلام ودوو وبدون رعن الماء . والآن ستُعملهُ الحال لة براين .

وأثناءَ ذلِكَ كانَ طبوطٌ بِوَدُّ تقليدَ سيَّدَبُهُ الصَّغيرةِ . إِنَّهُ بِرغبُ بَدْلِكَ حَقاً . ولكنَّ كيف يُحقق رُهْبَتُهُ ، والغطسُ غيرُ مسموح للكِلابِ في بركةِ السَّباحةِ . قال المدترك : كفائم تدرية اليوم .. امرحوا كما تربدون .. والسوا حقما ترهوق. وراخ الأسدقائل مسابقوق إلى السُّلوط إشار إلى الله . إلى منعة كبيرة شهائد . وي احتمان الرقع بمانات أبداً إلى الله فتى : يطميدون في ناحية تجم عرض من ناحية أحرى، والخلها لمية الدرائم فالمثلاثي الكرون كان بعد وبدل قدميد داعل المناوك بالمؤدا المدارات. فيضائل ، ويضائع يعدل المؤران للهوسراع كانات البطة





إنَّة البومُ المنتظرُ ، يومُ المهرحانِ الكبيرِ في نادي السَّباخةِ : استعرضُ التلاجيدُ مهارتِهجِ امامُ امافِهم وأصدفاتِهم ، قُمُّ كلفَّتتُ مهاراةً بكرة الماءٍ بينَ فريقي اللَّالامِينِ وفريق عجولِ البحرِ . كانتُ المهارةُ حاميةً ، وللمافسةُ على الشَّسَدُع ا ، فلمن تكونُ الطائبُةُ ؟ ومن يبترغُ النَّسرَ؟ ؟

– أنا أراهِنُّ على فوزِ عجولِ البحرِ .

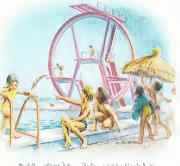
- ولكنَّ الفريقَ الآخرَ قويُّ .

بيدً أنَّ النتيجةَ لم تُحسمُ ، و لمُ يُحالِف النَّصرُ أيَّ فريقٍ . فقدُ انتهتِ المباراةُ بالتَّعادلِ ،

لأنَّ كافةَ المتنافسينَ كانوا أبطالاً حقيقيينَ .

الت تولين همادة إلمام ورايما الشريئة من الدي الساخة ، استلمتها بالعزار كو ، وعادت إلى الميتر تشكرة بالعرب ، فعداً بمنا أصطاق ... با خطبها لكوم ، فعداً الصيد بن منا العام حكون عدالة .. فاصوها حداد وألمها والرها وكملها طورت يجدرت السابخة ، وصفيفهم المراح عبداً ... وحشكون لوارث تشهل .. أيها خالاس طورة المدين من كالإسمان .. بكل ذلك المنا تمام تولين ... وتصفيق خليها أم تقوت ألا فو مو نسحت لما إلا والتوليما المناتجة الشارك ...





قال طُومِنَّ : فنَّ أحاول العلمَّن من فقة للِفَقْر .. ساتركُ ولك للكبار .. أثمَّ أنا فاللهُ يسببُّ في العوارَ .. وعلى كلَّ حال قال لا يتولُّ في الدول في لمركة لماه . نظرتُ تولينُّ إلى طُؤهِن متبسمةً وقالتُّ : أثمَّ أنا فانَّ أعلمَّ الا من التَّقْرِ الأولِّ ، لأنَّ العلمَنَ من الطَّقْرُ الأحلى يتماجً إلى حوق سائالها باللسويبِ .

النسست ما السير الرئاة الإطرة الرأن والرئاء (المساق الواسط واضحة المساق الدين والسيط واضحة لمن المساق الدين و هيم حلك الدين والدين المساق الدين والمساق المساق الاساق المساق الم



على الرُّمَّ مِن ايندادِ تراين من القيلول ، والترابيب بالمسلمات والقرائين ، فإن أسم المعارة وقفها المستوافق . معارفها بالمستمع روبا المستوار بيما من الشقار . كانت معارفها بالمستمع كون أبي رمية السقية المعارة . كانت يقيا ، فللذك الفارس الآل بشق المناب ، وينشر الرَّدُونُ ، وينشر الرَّدُونُ بالله . فعالمت الأمواج لحرّقا ، والشاب ورقيقا ، المعارفة المستواها والمؤدّة معها في الماء ، والتكليما اسستطاعا الخروج سالين .











18 كولين أمَّ صغيرةً

35 لولين تكفيت الوسيقا 36 ترلين تُضيدُ كلتها 19 تولين في عبد ميلادها 37 تولين في العابة 20 تولين تعتَني بالحَديثةِ 38 تولين والهديَّةُ 21 تولين تركث الشراحة 22 تولين راقِصةُ الأولَّدا 39 تولين والجارة القحيبة 40 تولين والأربعاء المشهود 23 تولين في عيد الأزهار 41 ترلين في ليلؤ العيد 24 تولين تُبِدُّ الطَّعامَ 42 تولين والبيث الجديد 25 توليل تتعلُّمُ السُّمَاحة 43 تولين في حفل تنكُّرئُ 26 تولين شريضة 44 تولين والقِطُّ المنشاءُ 27 ترابع دوة خالتما 45 تولين وراة الشمور 28 تولين تسافرُ في القِطار

46 تولين والحادث 29 تولين تتعلُّمُ اللاحة 47 تولن مُرثيةً 30 تدلين وصليقها الدورئ 48 تولين في درس الاستيكشاف 31 تولين والحيمال كيكوها 49 تولون في درس الرَّسم 32 تولين في عبد الأمّ

50 تولون في بلاءُ الحكايات 33 توثين في المنطاد 51 تولين في درس الطُّهو 34 تولين في اللَّمُوسةِ

1 تولين في المزرعة 2 تولين في رحلة 3 تولون في النيحر 4 تولين في الشوك 5 تدلين ترجياً باللدسة 6 تولين في الشوق الشُّعيَّة 7 توزين على خَشَبةِ الْسَدَّ مُ 8 تولين في الجَيَّار

9 تولين ۾ الُحشير 10 تولين علمي مَتَعُ الباحرةِ 11 توليل وقصولُ الشاةِ 12 تولين في المتول 13 تولين في حديقة الحيرانات 14 تالن عشاق 15 ولين في الطَّالية

> 16 تولين تركث الحيل 17 نولون في الكلام SRN 2-203-10125-3

